* **中庸研习报告十四----------**

**《如何践行中庸》**

**201５年 １月24日（周六）**

**刘光启**

* 子曰：愚而好自用，贱而好自专。生乎今之世，反古之道。如此者，灾及其身者也。
* 孔子说：“愚昧却喜欢自以为是，卑贱却喜欢独断专行。生于现在的时代却一心想回复到古时去。这样做，灾祸一定会降临到自己的身上。”
* “愚而好自用”：

1）、越是愚昧的人，越自以为是；即固执己见；听不进别人的意见；好抬杠；

2）、越是自以为是的人，说明越愚昧；

* “贱而好自专”：

1）、地位卑贱，居于下位者，非常有主见，很难交流；

2）、条件很不好，无职无权又无钱，但却特别专横，不讲理；

* “生乎今之世，反古之道”：

1）、生于现在时代却一心想回复到古时去。

2）、落伍，跟不上时代形式，对于新技能排斥，一窍不通；

* 三种人的下场
* “如此者，灾及其身者也”:这样做，灾祸一定会降临到自己的身上。
* 非天子不议礼，不制度，不考文。
* 不是天子就不要议订礼仪，不要制订法度，不要考订文字规范。
* 社会礼仪，社会制度；社会文化等，这些属于意识形态和社会核心价值观，以及社会改革等，都是国家行为，个人公民不能触及持层面的事情。
* 弘扬传统文化，传统文化论坛，媒体，出版物等，为什么国家会如此重视？
* **今天下，车同轨，书同文，行同伦。**
* **秦始皇三大功绩：1、消灭六国，统一中国；2、 废封建，置郡县；3、统一经济制度，统一文字。**
* 东汉学者许慎曰：“（战国）分为七国，田畴异亩，车途异轨，律会异法，衣冠异制，言语异声，文字异形。”（《说文解字·序》）
* .统一货币、度量衡、车轨；统一文字——汉字同源；（李斯主持统一文字事宜）
* 行同伦：就是社会的行为、人的行为、思想、风俗习惯都一致。这是孔子的贡献，成为素王。
* **虽有其位，苟无其德，不敢作礼乐焉。虽有其德，苟无其位，亦不敢作礼乐焉。**
* 一个人虽然有地位有权利，但能力德行不够，那他教化造福于民难以实现；相反一个人虽然有能力有德行，但没有权利与地位，那他也难以造福教化社会。
* 孔子在当时也未能受重用；
* 梵高：当年穷困潦倒，一生贫寒，甚至没钱请模特只能画自己。梵高时年34岁，但是这幅自画像怎么看都像是50来岁。
* 林则徐：时运不及，妄求无益；
* **子曰，吾说夏礼，杞不足徵也。吾学殷礼，有宋存焉。吾学周礼，今用之。吾从周。**
* 孔子说：“我谈论夏朝的礼制，夏的后裔杞（杞人忧天）国已不足以验证它；我学习殷朝的礼制，殷的后裔宋国还残存着它；我学习周朝的礼制，现在还实行着它，所以我遵从周礼。”
* 孔子是与时俱进的先进文化治学态度，绝对不搞复古和拉历史倒车；
* 这一点对于我们如何认识习主席提出的，对待传统文化，要用科学的态度。
* 中庸第29章：
* **王天下有三重焉，其寡过矣乎！**
* 治理天下有三个重点（议订礼仪，制订法度，考订文字规范），这当中最重要的是少犯错误，因为这些错误代价太大，有时不可弥补。
* 一个社会的礼仪文化，伦理道德，国学教育等是最重要的，不能疏忽和随便搞试验。
* 废除传统文化，信仰西方文化？等思考；
* **上焉者虽善，无徵。无徵，不信。不信，民弗从。下焉者虽善，不尊。不尊，不信。不信，民弗从。**
* 有些太高明的人，上等的人，虽然行为很好，但如果没有验证的活，就不能使人信服，不能使人信服，老百姓就不会听从。在下位的人，虽然行为很好，但由于没有尊贵的地位，也不能使人信服，不能使人信服，老百姓就不会听从。
* **故君子之道，本诸身，徵诸庶民，考诸三王而不缪，建诸天地而不悖，质诸鬼神而无疑。百世以俟圣人而不感。 质鬼神而无疑，知天也。百世以俟圣人而不感，知人也**
* 所以君子治理天下应该以自身的德行为根本，并从老百姓那里得到验证。考查夏、商、周三代先王的做法而没有背谬，立于天地之间而没有悖乱，质询于鬼神而没有疑问，百世以后侍到圣人出现也没有什么不理解的地方。质询于鬼神而没有疑问，这是知道天理；百世以后侍到圣人出现也没有什么不理解的地方，这是知道人意。
* 知天与悟道
* 修学的真实功夫证到了，证到了超越了这个身心，这就是知天，那么你才晓得有鬼神、有仙佛、有三世因果六道轮回都懂了，所以“质诸鬼神而无疑”。“质”，就是兑现的，证到与鬼神相往来，没有怀疑之处，那你要悟道，所以儒家讲“知天”就是佛家道家禅宗所讲，你要悟道了，你可以知天了。
* 知人
* **子曰：“不患人之不己知,患不知人也。”**
* **子曰：“君子有三畏:畏天命,畏大人,畏圣人之言。小人不知天命而不畏也,狎大人, 侮圣人之言.”。“不知天命，无以为君子也”。**
* **孔子曰:“君子有九思:视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”**
* 天命 宿命 阴命
* 天命：参天地之化育；四为；四弘誓愿；
* 宿命：家业；地位；财富；家族；子女；
* 阴命：脾气，秉性，为人，处事，身体；
* 长天命；止宿命；消阴命；
* 生活中的六度：布施；持戒；忍辱；精进；禅定；智慧；
* 幸福秘法，快乐良策
* 周一，布施：今天发愿帮助做一件好事；
* 周二，持戒：今天保证不发脾气；
* 周三，忍辱：今天遇到任何人都从内心告诉他，对不起，我错了；
* 周四，精进：今天把自己的工作全部完成，不完成不吃饭；
* 周五，禅定：今天专心公关，专研课题，背课件；
* 周六，智慧：总结一周生活，检点反省；
* 周日，今天一切放松，心情愉悦，见了任何人都说，感恩您，谢谢您；
* 践行中庸的方法：**本诸身**
* **本诸身：**以修身为本；
* 要以自己身心体验作为先决条件；
* 游于艺也是从身心体验入手：由艺如其三昧；如：太极三昧；品茶三昧；书法三昧；

绘画三昧；音乐三昧；唱歌三昧；磕头三昧；等。

* 何为三昧：不勉而中；不思而得；从容中道；
* 考诸三王而不缪
* 传统文化要在继承中发展，在发展中继承。
* 不违反传统，是在传统的基础上演变、创新，创造一个新的时代，并不是走老路；可是并没有脱离这个来根。
* 传统文化要实现创新性发展和创造性转化；
* **是故君子
动而世为天下道，
行而世为天下法，
言而世为天下则。
远之则有望，近之则不厌。**
* 所以君于的举止行为能世世代代成为天下的原则，行为能让世世代代天下人效法，语言能世世代代成为天下准则。时间久远也有威望，拿在当下也不使人生厌。
* 诗曰：在彼无恶，在此无射，庶几夙夜，以永终誉。君子未有不如此而誉于天下者也。
* 他说一个人做到随便正反两面，在那一边没有讨厌，不为他讨厌；在这一边没有被他难过，反正这个人从容中道，怎么样都对。“庶几夙夜”，昼夜都在道中行；“以永终誉”，永远保持在历史上，在历史人类文化高明的声望。
* 一个人修养没有达到这个程度，要想在历史文化万古留名、万古流传，是不可能的，必须要真正道德修养、道德修养到家。
* 仲尼祖述尧舜，宪章文武，上律天时，下袭水土。辟如天地之无不持载，无不覆帱。辟如四时之错行，如日月之代明。万物并育而不相害，道并行而不相悖。小德川流，大德敦化。此天地之所以为大也！
* 孔子继承尧舜，以文王、武王为典范，上遵循天时，下符合地理。就像天地那样没有什么不承载，没有什么不覆盖。又好像四季的交错运行，日用的交替光明。万物一起生长而互不妨害，道路同时并行而互不冲突。小的德行如河水一样长流不息，大的德行使万物敦厚纯朴。这就是天地的伟大之处啊！
* 万物并育而不相害
* 不相害； 相害；
* 道并行而不相悖
* 不相悖； 相悖
* 小德川流
* 传统文化进入家庭；进入乡村；
* 传统文化进入企业；进入学校；
* 传统文化进入社区；进入机关；
* 大德敦化
* 如何践行中庸:学习孔子
* 研究孔子：儒学；
* 学习孔子：学儒；
* 学习孔子必须要研究孔子；研究孔子是为了更好学习孔子；知行合一；
* 文化践行：必须要有样板，要打造样板，要推广样板；
* 传统文化落地的思考？
* 人生的大根大本
* 学习圣贤有一个总要领；
* 人生成长与事业发展有一个总规律；
* 中庸之道有一个总原则；
* 这一切就是人的大根大本；
* 那么什么是生命的本质，什么是他的根本？
* 请听下集中庸第15讲**《厚德载物》**；将在下期《家和之道》（05年2月6—8日）研修班为大家汇报。